



*F*ulton
County Schools
Where Students Come First

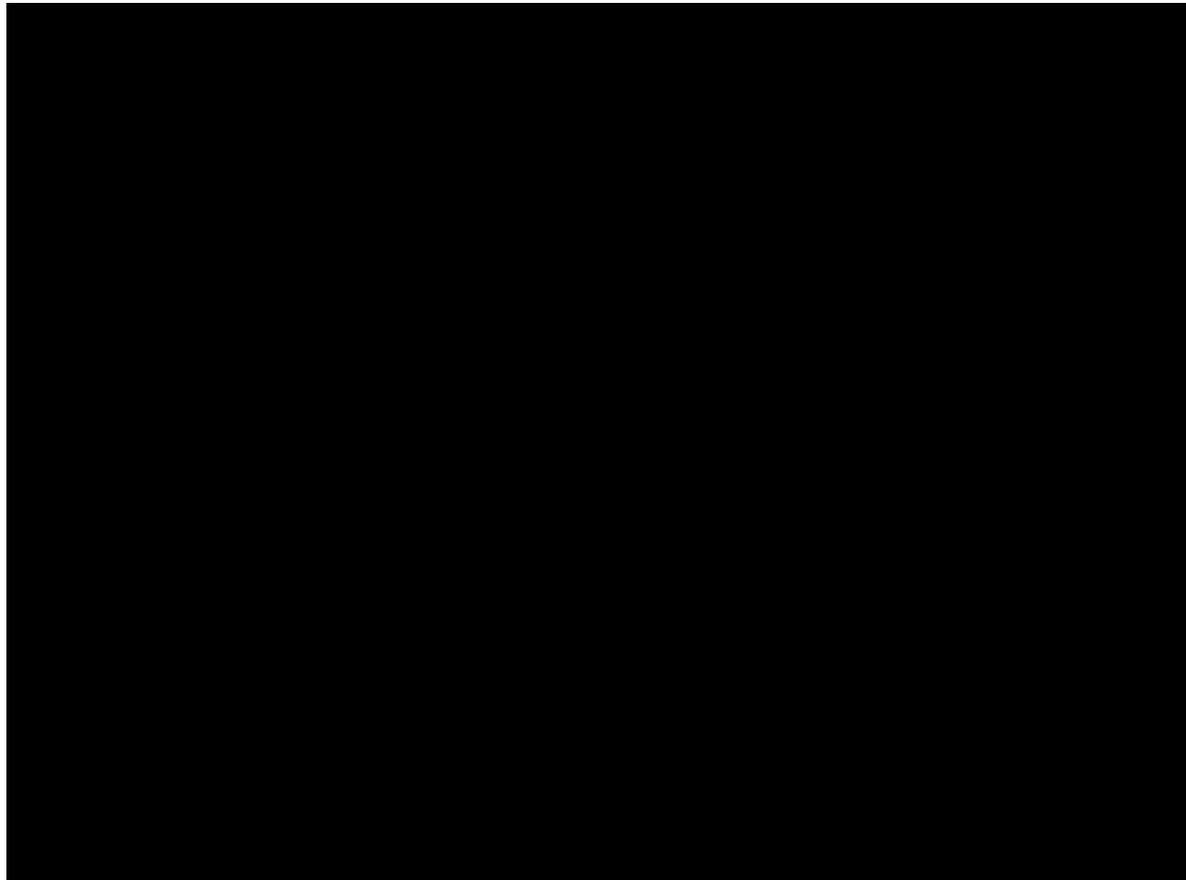
Tout le monde mérite une vie tout en musique

Amber Weldon-Stephens, EdS, MT-BC
Musicothérapeute

John LaForge, DM
Coordonnateur de la formation musicale

Engage • Improve • Excel

La musicothérapie: une nouvelle perspective



Musicothérapie



Selon la définition de l'American Music Therapy Association, « la musicothérapie est une approche fondée sur des données probantes dans laquelle des interventions musicales sont menées en vue d'atteindre des objectifs individualisés dans le cadre d'une relation thérapeutique établie par un professionnel accrédité ayant complété un programme de musicothérapie. »

La musicothérapie dans le Fulton County

- Lancement du programme en 1990 avec un seul musicothérapeute (MT).
- En 2012 : 13 MT à l'œuvre dans le réseau scolaire.
- Services de musicothérapie dispensés à 1 600 élèves en situation de handicap dans 64 écoles.
- Depuis 1998, le Fulton County est un lieu de stage reconnu par l'American Music Therapy Association (AMTA).
 - Formation de plus de 60 stagiaires.

La musicothérapie dans le Fulton County

- Programme financé localement par le Département de formation musicale.
- Formule de répartition des fonds fondée sur le nombre de classes d'élèves ayant des besoins particuliers.
- Horaires et calendriers déterminés par le Département.
- Les musicothérapeutes doivent détenir une accréditation de l'État en formation musicale et une accréditation nationale en musicothérapie.

Qui a droit à des services de musicothérapie?

- Les groupes d'élèves éprouvant les troubles suivants ont droit aux services en vertu de la *Individuals With Disabilities Education Act* (IDEA – loi sur l'éducation des personnes en situation de handicap) :
 - Difficultés d'apprentissage
 - Déficience visuelle
 - Déficience du langage ou de la parole
 - Troubles du spectre autistique (autisme)
 - Déficience intellectuelle
 - Traumatisme cérébral
 - Désordres psychoaffectifs sévères
 - Retard de développement
 - Déficience auditive
 - Autres déficiences liées à la santé

Processus d'admissibilité

- Les élèves bénéficiant d'un *Individualized Educational Plan* (IEP – plan d'enseignement individualisé) ont droit aux services de musicothérapie.
- La musicothérapie est incluse dans la liste des services connexes figurant dans l'IEP.
- Pour certains élèves, la musicothérapie remplace le programme régulier de musique.
- Prise en charge de l'ensemble des cas exceptionnels.



Réussite au programme régulier de musique

Liste de vérification des aptitudes musicales – aptitudes nécessaires aux élèves du primaire pour réussir le programme régulier de musique :

- Habiletés comportementales
- Capacités cognitives
- Aptitudes communicationnelles
- Aptitudes sociales et affectives
- Normes de rendement en musique
- Recommandations du musicothérapeute.

Indicateurs courants du développement

La musicothérapie s'applique à tout le spectre du développement :

- Développement sensoriel
- Développement cognitif
- Développement moteur
- Développement psychosocial
- Aptitudes communicationnelles
- Musicalité.



La musicothérapie est dispensée en :



- Séances de groupes hebdomadaires (45 minutes)
- Séances individuelles hebdomadaires (30 minutes)
- Séances de groupes deux fois par semaine (30 minutes chacune)
- ET DU TEMPS POUR DES ACTIVITÉS!

Responsabilités du musicothérapeute

- Réviser l'IEP, observer l'élève et l'évaluer pour déterminer des buts et objectifs adaptés à ses besoins.
- Recueillir des données selon les besoins.
- Établir un plan de traitement pour chaque élève et l'évaluer régulièrement.
- Concevoir et mettre en œuvre des séances de musicothérapie.
- Respecter le code d'éthique établi par l'AMTA.

La musicothérapie au secondaire

- Activités courantes et leurs liens avec la musique.
- Création et participation musicales en grands groupes.
- Pertinence historique de la musique.
- Développement d'un goût marqué pour la musique.
- Faire de la musique une des priorités de la vie des élèves.
- Aptitudes aux loisirs.
- La musique et la technologie, C'EST GÉNIAL!



Des occasions d'obtenir des crédits en beaux-arts

- Concevoir des leçons de musique adaptées aux besoins des élèves en situation de handicap inscrits à un programme de formation générale (*General Education Diploma*) :
 - appréciation de la musique
 - cercles de tambours
 - composantes musicales (mélodie, rythme, harmonie, forme, style, timbre et expression)
 - musique du monde, jazz, musique de différentes cultures
 - claviers, guitares et instruments Orff

Effets thérapeutiques de la pratique

- Amélioration de l'expression personnelle.
- Désir accru de participer à la création collective.
- Amélioration des aptitudes musicales.
- Amélioration de l'estime de soi.
- Accroissement du sentiment de satisfaction et d'accomplissement.
- Multiplication POUR TOUS des occasions de s'impliquer dans la communauté.
- PRÉSENTEZ LE DVD tiré du spectacle des élèves de la Sweet Apple Elementary School.

Élaboration d'un programme de musicothérapie

- Où les élèves en situation de handicap se trouvent-ils à l'intérieur du réseau scolaire montréalais?
- Offre-t-on des cours de musique dans les écoles fréquentées?
- Le brevet d'enseignement est-il obligatoire pour prodiguer des services à des groupes d'élèves?
- Sortir des sentiers battus, emprunter les portes dérobées.
- Maintien et évolution d'un programme de musicothérapie

Nous avons BESOIN de faire de la MUSIQUE ensemble!

